

ESTUDIANTE 1: CESAR ALZATE (E1)		
Ángela (0:00)	Primero pues para poder hacer esta actividad te voy a hacer una pequeña actividad, te voy a dar un problemita pequeñito para que tu lo soluciones...	EXP3-E1-01-01
	sin que este bien o este mal, simplemente lo tienes que solucionar, mientras lo solucionas me tienes que contar todo lo que estas pensando ¿listo?	EXP3-E1-01-02
Cesar (0:04)	ok	EXP3-E1-02
Ángela 0:05	3 misioneros y 3 caníbales están juntos en la orilla de un río, tienen una canoa que solo puede llevar 2 personas, todos ellos saben remar ¿Cómo pueden todos ellos alcanzar la otra orilla del río, dado que por razones obvias nunca puede haber mas caníbales que misioneros en cualquiera de las orillas?	EXP3-E1-03
0:23	Cuantos misioneros y cuantos caníbales?	EXP3-E1-04
Ángela 0:25	3 caníbales y 3 misioneros y tienen que pasar hacia la otra orilla, en una canoa que caben 2 personas y no pueden quedar mas caníbales que misioneros en la misma orilla, porque si no se los comen (se los comen) aja	EXP3-E1-05
0:38	Pero no importa si quedan igual?	EXP3-E1-06
Ángela 0:40	No. Iguales no, no importa. O sea no puede quedar mas	EXP3-E1-07
0:45	O sea, no puede quedar 3 y...	EXP3-E1-08
Ángela 0:47	3 y 2 Por ejemplo? (aja) no	EXP3-E1-09
0:50	[Respiración profunda] ummm...	EXP3-E1-10
Ángela 0:58	¿Qué estas pensado?	EXP3-E1-11
1:00	Primero se me ocurriría mandar primero 2 caníbales y después mandar 2 misioneros ¿cierto? El problema es que no habría quien devolverse con el bote y volviera con el otro, entonces en ese caso mandaría a uno de los caníbales y que volviera con... con el otro, con el 3ro, el problema es que así que quedaría otra vez 3 caníbales y 2... Y no hay forma de matar 1, no?	EXP3-E1-12
Ángela 1:24	No, no se puede matar a nadie jajaja	EXP3-E1-13
1:27	Como de todas maneras yo tengo una ventaja en cuanto a tamaño porque son 2 y 3	EXP3-E1-14
Ángela 1:33	No, son 3 y 3	EXP3-E1-15
1:34	Ah! Son 3 y 3 (si) aaahmm... en ese caso mandaría 2 caníbales y 2 misioneros	EXP3-E1-16
Ángela 1:44	Pero 2 caníbales y se devuelve un caníbal	EXP3-E1-17
1:48	Eeeh... no	EXP3-E1-18
Ángela 1:49	Si, claro [silencio] acuérdate que tienen que ir y devolverse alguien a recoger a alguien	EXP3-E1-19
1:54	Si... a ver... espérate, tengo 2 aquí y 2 aquí y me quedan aquí 2... o sea si mando al misionero y recojo otro... y caben 2 en el bote?	EXP3-E1-20
Ángela 2:19	Si, solamente 2...	EXP3-E1-21
2:26	Listo, ya lo tengo, básicamente mando primero a 2... como se llama esto?	EXP3-E1-22
Ángela 2:34	caníbales	EXP3-E1-23
2:35	No los otros, 2 misioneros, después 2 caníbales	EXP3-E1-24

Ángela 2:38	Ojo pues! Que si a mandas 2 misioneros primeros ya se lo comió	EXP3-E1-25
2:41	Ah! Me toca mandarlo y que vuelva	EXP3-E1-26
Ángela 2:42	No y además en la orilla quedan 2 caníbales y 1 misionero, entonces ya se lo comieron	EXP3-E1-27
2:48	Si, tenes razón. [silencio]	EXP3-E1-28
Ángela 2:56	Que estas pensando?	EXP3-E1-29
2:57	A ver si mandarlos en [no se entiende] los 2 de una	EXP3-E1-30
Ángela 3:03	Eso es una buena solución	EXP3-E1-31
3:04	Si, una buena solución, entonces mandaría 1 caníbal y 1 misionero, cierto?Uumm.. volver con el caníbal, pero es que ya si devuelvo mata al otro, entonces... quedaría el misionero, vuelvo con el misionero... recojo... a otro misionero, voy, llevo 1 y 1, tengo 1 en el bote, voy con el misionero, recojo 1 caníbal, no, recojo al 3er misionero [no se entiende] Sabes que es lo mas charro, que yo ya había escuchado esto y se me olvido	EXP3-E1-32
Ángela 4:01	Lo importante es que me cuentes todo lo que estés pensando, todo todo	EXP3-E1-33
4:04	Si, estoy tratando de contar bien , porque soy algo desmemoriado, aaahm... en el bote caben 2, [no se entiende] el problema es que no pasa nada si deajo 3, como es esto (3 misioneros) pero si pasa algo cuando deajo 3 caníbales juntos. Umjum... van 2 caníbales mas los 2 misioneros, me devuelvo con... a ver..jeje... umm, es que no se si mandar al misionero o al caníbal, si mando al caníbal taque, pero si mando al misionero... ah pero al fin y al cabo cuando vuelva...	EXP3-E1-34
Ángela 5:13	Piensa, acuérdate lo que me dijiste ahora que mandar 1 y 1 en la misma barca.	EXP3-E1-35
5:22	A ver [silencio]	EXP3-E1-36
Ángela 5:32	¿Qué estas pensando?	EXP3-E1-37
5:35	En mandar los 2 caníbales y cuidar al tercero pero... no haría nada porque al fin y al cabo se queda uno entonces... a ver... 2, 2... me quedan 2... pero una pregunta, ¿Cómo pase el bote con los 2?	EXP3-E1-38
Ángela 5:58	Como?	EXP3-E1-39
5:59	¿Cómo pase el bote con los 2?	EXP3-E1-40
Ángela 6:01	¿Cómo así?	EXP3-E1-41
6:02	Porque en el bote van 2, cierto? Entonces alguien tiene que llevarlo y tiene que traerlo (si) entonces, en el primer grupo se fueron 2	EXP3-E1-42
Ángela 6:09	Si, quien se devuelve?	EXP3-E1-43
6:10	Esa es la cosa que no tuve en cuenta, sino que lo mande automático (aja) aaahmm... 2...	EXP3-E1-44
Ángela 6:34	Que piensas?	EXP3-E1-45
6:39	Uumm.. no se, se me esta haciendo difícil la cosa, mentiras no, lo que pasa es que uno sabe que la respuesta es lo mas simple posible	EXP3-E1-46
Ángela 6:46	Si, pero no	EXP3-E1-47

6:51	A ver... entonces si mando 2... mando estos... no, mando 2, devuelvo 1, cojo otro, mando acá, ya quedan 2 -1, se me comen este. Otra vez... mando acá, devuelvo 1, ya me queda acá, me quedan 2	EXP3-E1-48
Ángela 7:20	Umjum, piensa en mandar 1 y 1	EXP3-E1-49
7:25	Uumm, ¿1 y 1? ¿Mando 1 y 1' (ajá) pero uno de los 2 se tiene que devolver a traer al otro, si o no?... si mando al blanco cuando vuelva se lo comen, ah no! Mando al blanco, ya creo que ya la capte... eeh... es que al blanco, al...?	EXP3-E1-50
Ángela 7:42	Al misionero	EXP3-E1-51
7:43	Eso, al misionero, gracias. Mando al misionero, dejo al misionero, mando 2 caníbales, vuelvo con 1 caníbal, recojo 2 misioneros, voy pa'allá y quedo en las mismas, aay dios! Ahora aquí me quedan 2 y aquí me queda 2, aunque bueno uno ya, ya desembalamos 4, faltarían 2, traer estos 2 sin hacer sobre carga... tengo 2, tengo 2... si mando... eeh... carnuda la pregunta, carnuda... umm... nada..	EXP3-E1-52
Ángela 8:43	Que estas pensando?	EXP3-E1-53
8:44	Me quedan 2, me quedan 2, digamos que listo, mando 1, estos 2 se me comen el que queda, si mando este, estos 2 se me comen este que queda, entonces, no hay forma de [no se entiende]	EXP3-E1-54
Ángela 9:12	No. [silencio] ¿Qué piensas? ¿Qué piensas?	EXP3-E1-55
9:17	Estoy tratando de ver si... voy a mandar los 2 caníbales a recoger a uno, luego es que se me termina comiendo el 3ero	EXP3-E1-56
Ángela 9:31	No, porque en la barquita solo caben 2, entonces no puedes montar mas gente ahí,	EXP3-E1-57
9:41	Esa es la cosa. listo! Mando a los 2... no... mando a los 2... no me he podido acordar de los....	EXP3-E1-58
Ángela 9:52	Caníbales? (no, los otros) Misioneros?	EXP3-E1-59
9:53	Misioneros, gracias..eh mando los 2 misioneros que tengo a este lado.	EXP3-E1-60
Ángela 9:59	Pero mira que aquí quedaron los 2 caníbales y 1 misionero.	EXP3-E1-61
10:02	2, no he pasado al tercer caníbal	EXP3-E1-62
Ángela 10:03	No, por... aah ya ya, ya entendí	EXP3-E1-63
10:04	Entonces me quedan 2 -2 y 1 y 1, cierto? Mando estos 2 en el bote hacia el otro lado, mando al caníbal, entonces ya tengo 3 y 3... eeh...	EXP3-E1-64-01
	de esos 3 y 3 mando 1, mando 2 y queda mas! (ajaja) entonces a este lado, mando..	EXP3-E1-64-02
Ángela 10:45	¿Qué estas pensando?	EXP3-E1-65
10:46	Si mandar a 2, devolver solamente a 2 a 2 de ... 2 caníbales y después que el último misionero que queda, antes de que se lo coman vuelve y coja a los otros 2... no, no sabría!	EXP3-E1-66
Ángela 11:09	No?... no hay problema, no lo tienes que resolver	EXP3-E1-67
11:11	No pero voy a terminar con esta idea en la cabeza por ahí hasta mañana	EXP3-E1-68
Ángela	Bueno, la idea era que me contando todo lo que estuvieras pensando ¿listo?	EXP3-E1-69-01

11:12	Porque entonces ahora... esta...	EXP3-E1-69-02
	tu conoces esta revista? (¿Domus?) si? Bueno,	EXP3-E1-69-03
	¿que es lo que vamos a hacer? Todas las imágenes de la revista están enumeradas ¿cierto? Entonces tu vas a mirar la revista y me vas a decir ¿Cuál imagen es inspiradora para ti? y cual no, en el diseño de una nevera,	EXP3-E1-69-04
	entonces yo te voy a proponer a ti, vas a diseñar una nevera, vas a ojear la revista, cualquier nevera, cualquier persona, pues sin ningún...	EXP3-E1-69-05
	una nevera, simple y entonces me vas a decir la imagen numero tal es inspiradora para mi por tal y tal cosa y la imagen numero tal no es inspiradora para mi por tal y tal cosa ¿listo? Me vas a contar	EXP3-E1-69-06
12:03	Pero, puede ser una nevera cualquiera o una nevera que yo diga va a funcionar en el mercado!	EXP3-E1-70
Ángela 12:05	No, una nevera... tu tienes que diseñar una nevera que obviamente va a funcionar en el mercado ¿cierto?	EXP3-E1-71
12:12	Si, porque hay unas que diseñan muy bonito pero muy...	EXP3-E1-72
Ángela 12:15	No, no, una nevera, cualquier nevera, vas a diseñar una nevera y me vas a decir cual si y porque, cual no y porque. Y me vas a dar el numerito de la imagen ¿listo?	EXP3-E1-73
12:25	Perfecto... Domus... esta la prestan en la biblioteca?	EXP3-E1-74
Ángela 12:30	Si, claro.	EXP3-E1-75
12:35	No sabía. (Si)... [silencio]	EXP3-E1-76
Ángela 12:45	Acuérdate de contarme todo lo que estas pensando porfa	EXP3-E1-77
12:50	Esta imagen me hubiera gustado, el problema es que es muy oscura y sobretodo en una cocina uno busca es luz...	EXP3-E1-78-01
	uno busca presentarle al usuario, algo que presente, o sea que no se vuelva la comida como aburrida.	EXP3-E1-78-02
	La 2, pues la foto esta bonita pero no, tiene una relación a la comodidad, pero ningún factor pues que me deje en mente... aaah...	EXP3-E1-78-03
	el 3ro no se me ocurre nada con ese, la forma cuadrada es lo máximo.	EXP3-E1-78-04
	En la 4ta me viene el factor de economía que hay que tratar de buscar un punto medio.	EXP3-E1-78-05
	La 5ta lo mismo.	EXP3-E1-78-06
	La 6ta me recuerda como la impaciencia que tiene... cuando están por ejemplo en familia que vienen todos a mirar que hay en la nevera, en la nevera de la casa mía yo creo que somos [no se entiende]... si quieres la pongo aquí?	EXP3-E1-78-07
Ángela 14:02	No, tranquilo.	EXP3-E1-79
14:04	Que la veo ya como divisoando el... Bueno la 6..la 7 es la misma cuestión... ese numerito chiquito que tiene ahí al lado es...	EXP3-E1-80
Ángela 14:18	El que? El numerito chiq... ah no, no... pues por cuestiones de organización, no otra cosa	EXP3-E1-81
14:26	Me gusta el diseño de la 8, me parece interesante utilizar un cromado en el mango porque muestra como limpieza, no se, refleja luz...	EXP3-E1-82-01
	Me gusta el color de la nueve, pero no me gusta que es como muy sombrío	EXP3-E1-82-02

	para una nevera, como ese amarillo como oscuro feo, ya una nevera de ese color ya nadie la compra, entonces hay que tratar un poco con colores blancos porque representan limpieza	
	La 10 me gustaría como ambiente, pero la nevera realmente no me sirve para una cocina. Ehm... la simplicidad...	EXP3-E1-82-03
	Me gusta esta imagen (la 12) me da como ideas para la decoración, de pronto como poner unos parches en la nevera, pues no parches porque suena feo, colocarle como unos espacios y una forma distinta, por que las neveras son muy planas, no cierto? por ejemplo seria muy genial vos has visto que los fogones los niños tienen un murito donde ponen foticos y ponen cositas, entonces la nevera es un espacio que fuera mas orientado hacia eso.	EXP3-E1-82-04
	Me gusta la imagen 13, porque son partes del motor, están mostrando como eficiencia y pulcridad, no se si eso sea una palabra, en si la foto.	EXP3-E1-82-05
	La foto 15 esta como bonita, tiene comida pero nada de lo que uno diría se guarda en la nevera, tiene manzanas, peras , uvas, o sea todo lo que no se guarda en la nevera, se mete el pan de vez en cuando... entonces seria algo que no necesariamente se guarda en la nevera.	EXP3-E1-82-06
	La 16...Me gusta el estilo, pero muy metálico para una cocina familiar, me imagino que ese será el ámbito para el que estemos diseñando para ámbitos industriales me imagino que si seria de este color y seria mas bien grande, seria un cuarto gigante.	EXP3-E1-82-07
	De pronto esta la utilizaría como referente (la 17) porque me parece que resalta, el blanco resalta...el fondo es muy bacano y trata de salirnos de la forma cuadrada... esta es mayormente por espacio.	EXP3-E1-82-08
	Me gusta esta isla muy interesante hacerle como este lago ...hacen todo eso es empiezan a cocinar y hacen de todo muy bacano	EXP3-E1-82-09
	Yo de esta por el color no la utilizaría como referente pero si me gustaría (la 18).	EXP3-E1-82-10
	No utilizaría esta por esta textura acá, ehmm como que no se siente pulcro (la 20)	EXP3-E1-82-11
Ángela 18:45	¿Qué piensas?	EXP3-E1-83
19:05	Me gusta este color y ¿por qué? no hacer una nevera que sea blanca?... se le pueden colocar algunos detalles	EXP3-E1-84
19:25 Ángela	Que piensas	EXP3-E1-85
19:27	En este momento no se, estoy viendo como hacen las cosas de metal y que se ven muy bacanas, no se se, se me parece a la cosa donde hacen los cupcakes.	EXP3-E1-86-01
	Me gusta esta idea, tratar de utilizar luz (la 25)...no se de pronto que cuando uno abra halla una luz no tan pesada como la que tienen las neveras, que es solo un bombillo de neón aquí, si no, no se como algo mas repartido.	EXP3-E1-86-02
	Me gustaría también la 26, por las formas que tiene. ¿Qué son estos? Ahh ya	EXP3-E1-86-03
Ángela 20:43	¿Qué estas pensando?	EXP3-E1-84
20:44	En la 29, me gusta como se ve, peor no se , se ve como sucio todo pegado, además estas cosas cafés no ayudan.	EXP3-E1-85-01

	La 33 es un mapa, o sea que no tengo como que decir de ella	EXP3-E1-85-02
	Me gusta este diseño de acá (de la 34) a parece ser un avión, un águila, mas bien por la forma, me gusta la forma que tienen las alas.	EXP3-E1-85-03
	Me gusta mucho la 36, porque me parece interesante, y aunque se ve arrugado no se ve sucio.	EXP3-E1-85-04
	Me gusta también la 37.	EXP3-E1-85-05
	Me gusta la 43, me gustaría utilizar ese verde, pero no tan , no se, no tan opaco	EXP3-E1-85-06
	La 44,yo diría que como para colocarle una pantallita, seria interesante no se como tener algo que dijera, se ve va vencer la leche , anda compra tal cosa	EXP3-E1-85-07
	Estaba pensando también en la 51, pero no puedo utilizar porque no tiene más bien como lo que tiene que tener.	EXP3-E1-85-08
	Me gusta la 52, diseño de poco costo.	EXP3-E1-85-09
	Cuando veo las 54 y la 53 me recuerdan que el verde da tranquilidad. Ehh! perdón la 54 y la 55,me dan tranquilidad, aunque este lugar sea mas y olvidadono se el verde lo resalta	EXP3-E1-85-10
	Seria interesante utilizar el verde en el color del producto, peor no un verde muy pesado , sino como un verde suave como para que no se vea feo con todo, digamos si uno tiene una cocina en base madera o en base a cosas metálicas un verde muy verde quedaría demasiado resaltante,	EXP3-E1-85-11
	Me gusta la imagen 62 pero las ... las [no se entiende] También se podrían utilizar cosas naranjas ... y también le da vida a una sala.	EXP3-E1-85-12
	La 69 , me recuerda colocar como esa puertita chiquita que tiene como para sacar lo que uno mas saca, para no tener que abrir la nevera enteramente y ... se ahorraría una energía. Tratar de evitar este detalle de la 68, como este metálico que tiene...	EXP3-E1-85-13
	Aplicaciones en plywood... es interesante Lam 98 y 99 no hay nada como que pueda como sacar.	EXP3-E1-85-14
	Sigo insistiendo que el verde es un color que da tranquilidad, que la calle se vea como full de gente, pero si hay verde como que se siente como se detiene el tiempo	EXP3-E1-85-15
	La 120 y la 121 me recuerdan hacerlo lo mas económico posible, puede que el diseño sea muy bonito pero no hay necesidad de que sea caro... o sea, tener un buen rango entre precio y... [silencio]	EXP3-E1-85-16
Ángela 28:02	Que estas pensando	EXP3-E1-86
28:03	No me gustaría utilizar este tipo de colores	EXP3-E1-87
Ángela 28:07	124 y 125, ninguno?	EXP3-E1-88
28:09	Porque se ven muy sucios, y lo que uno busca en una cocina es pólder darse cuenta que esta sucio y que no...	EXP3-E1-89-01
	aunque los diseños están interesantes, aunque bueno también hubiera podido haber llegado sume y espere que salga.	EXP3-E1-89-02
	No se , no me gustan estas, no se me parece que le falta como un punto, yo sigo diciendo que al arte lo que le falta poquito de diseño.	EXP3-E1-89-03
	No utilizaría tampoco este color del 142, 141 y 139, mayormente porque no se,no me parece que no... no es color para una casa o un ambiente de trabajo y además que el color tampoco ayuda para encontrarlo limpio, y es cemento sino estoy mal?	EXP3-E1-89-04

Ángela 29:20	Yo creo	EXP3-E1-90
29:21	Es cemento La 148 me recuerda además es amarillo, y cansa demasiado también como hacerle un rojo-rosado... muchas alternativas	EXP3-E1-91
Ángela 30:04	Que piensas	EXP3-E1-92
30:06	No, tratando de descifrar esta imagen de aquí Pero yo creo que la menos sabe de que esta hecho	EXP3-E1-93-01
	La 156 me gusta, es un ambiente limpio que ..limpiolimpio. El problema es que claro una fabrica no es el mismo ambiente de un hogar o de una nevera	EXP3-E1-93-02
	Que sea transportable, no que la nevera tenga ruedas o algo, pero que tenga tamaños estándares, que al menos puedan pasar por una puerta, que no le toque tumbar para entrarla.	EXP3-E1-93-03
	Este color que no quería, el 166, como ese amarillo pero no amarillo, como ese crema raro	EXP3-E1-93-04
31:46 Ángela	No querías?	EXP3-E1-94
31:47	No, Porque da, no se, la impresión como de no realmente limpio, como plasticado	EXP3-E1-95-01
	Veey y esta maquina antiminas... súper útil, lo que yo me pregunto es uno pone la cosa ahí y eso sale volando pa' todos lados...	EXP3-E1-95-02
	Estos son los barriles para transportar agua, cierto? ese diseño gana un premio sino estoy mal... las señoras tenían que llevar toda el agua Eso seria interesante que tuviera para almacenar agua y, no tanto para almacenar, pero que si pueda facilitar a la vida del agua y hielo.	EXP3-E1-95-03
	Te acordas lo que te decía con los círculos? Seria interesante utilizar como un redondeo como con esta textura , por que le da como no se como más esa ..eso que material es?	EXP3-E1-95-04
Ángela 33:52	Debe ser una silicona	EXP3-E1-96
33:53	Es como silicona, si	EXP3-E1-97-01
	Que tenga un lugarcito como para colgar los huevos, yo sé que eso tiene como un cajoncito pero, peor que tenga pues cantidad.	EXP3-E1-97-02
	Que tenga espacios bien planos, me recuerda pues esta imagen, muchas veces en mi casa coleccionamos como magnéticos y cositas... también. Esta interesante...	EXP3-E1-97-03
	Que tanga congelador y nevera Esta imagen no... Tampoco Tratar de ubicarlo más el usuario promedio.	EXP3-E1-97-04
	Siempre hay alguien, que ah tiene que ser para este, pero al fin y al cabo la idea es que llegue a una mayor producción.	EXP3-E1-97-05
	La 214 me parece que tiene una partición mitad pa' un lado, mitad pal otro , y queda un espacio para colocar alacenas.	EXP3-E1-97-06
	También colocarle detalles en blanco , me recuerda la 217.	EXP3-E1-97-07
	Me gusta también la limpieza de las 216, pero de los cajones.	EXP3-E1-97-08
	A mi parecer el 220 seria un buen referente si tuviera un poquito mas de verde.	EXP3-E1-97-09
	También se podría utilizar un estilo minimalista, grande, una puerta, dos espacios, una puerta interior para el congelador, en mi casa tenemos dos neveras pero es cuestión aparte.	EXP3-E1-97-10

	Y si fuera en estilo minimalista seria entre blanco y cromado, no se, le da como esa sencillez.	EXP3-E1-97-11
	Que tenga un apoyo en el piso	EXP3-E1-97-12
Ángela 37:54	Un apoyo en el piso? Que es	EXP3-E1-98
37:55	Porque básicamente hay muchas neveras que no se, o sea se tiene que correr la nevera pa' limpiarla ...tanto tiempo pero hay neveras que tocar cargarlas, y eso es un voleo ni el berraco entonces que tenga como dos rueditas pero pequeñas no no muy funcionales, peor la menos que se pueda mover pa' delante pa' atrás, para poder limpiarlo de vez en cuando o si hay que hacer alguna reparación.	EXP3-E1-99-01
	Me gustaría también detalles en negro, pero muy pequeños, simplemente como para romper el blanco.	EXP3-E1-99-02
	Que el cosito del agua funcionara bien, que fuera mas potente, usualmente hay unos que tiene un chorrito pero muy suavecito, usualmente uno es media tratando de llenar un jarra.	EXP3-E1-99-03
	Y que no tuviera esa lucecita que tienen alguna nevera para el agua, no me ha tocado la primera vez que la tenga que utilizar, nunca he visto a nadie utilizarlo.	EXP3-E1-99-04
	Evitar como esos colores así , ese amarillo no me da como tranquilidad.	EXP3-E1-99-05
	Porque si fuera de referente utilizaría por ejemplo el 284, este y ...223 y 221 El que tiene la pantalla así.	EXP3-E1-99-06
Ángela 40:23	Que piensas	EXP3-E1-100
40:24	Estoy descifrando el 309, me parece interesante, seria bacano como utilizarlo para el gripe algo así.	EXP3-E1-101-01
	Sí es posible tratar de utilizar vidrio, porque es un material inerte, por, generalmente, inerte. En el minimalista , este seria el ambiente perfecto	EXP3-E1-102-02
Ángela 41:10	Aja, 327	EXP3-E1-103
41:12	Porque tiene como blanco blanco a un lado, y oscuros al otro, pero sin llegar a ser oscuro sucio. Y Se me acabo la revista	EXP3-E1-104
Ángela 41:30	Listo, Bueno, yo te hago una pregunta: ¿por qué por ejemplo estas imágenes, la 38, 39 estas no fueron inspiradoras para ti?	EXP3-E1-105
41:50	Porque no se, me recuerda como si fueran productos de colegio, o sea no, veo este tipo de productos o de ambientes especialmente en una cocina, tal vez en niños o en algo así como de juguete, pero no como un referente.	EXP3-E1-106
Ángela 42:07	Estas tampoco?... estas? O estas? Tampoco, ah! No perdón, estas si... estas!	EXP3-E1-107
42:20	Porque, aunque se vea simple por fuera, la madera no es un material ideal, cierto? ...	EXP3-E1-108-01
	Y estos detalles así de cables por fuera y de pedazos metálicos por fuera, no se, no se vería como pulcro y sobretodo si uno[no se entiende] como un verraco...	EXP3-E1-108-02
Ángela 42:39	Y por ejemplo estas otras 209, 210..estas, estas personas...	EXP3-E1-109
42:57	O sea , la idea me gusta ¿cierto? el problema es que son como muy, o sea yo	EXP3-E1-110-

	como estas personas literalmente no me las imaginaria en una cocina, no tiene como ese, como lo que yo reconocería como alguien de cocina...	01
	yo sé que todo el mundo tiene que comer, o sea, no me llama como el usuario que yo diría, si un usuario con diseño, vestidos exóticos, va venir a cocinar..	EXP3-E1-110-02
	O sea, yo sé que tiene que hacerlo pero no me parece como el usuario para la cocina o ideal para este, por eso te dije el detalle de la gente.	EXP3-E1-110-03
	Aunque hay un usuario muy llamativo, que uno diría este seria como el usuario mas llamativo que uno podría encontrar, pero no es realmente el usuario que uno le esta apuntando	EXP3-E1-110-04
43:57	Listo, cesar muchas gracias. Muy amable tu.	EXP3-E1-111